

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

**(ликвидирована) Кафедра
гуманитарных наук (ГН_ГИ)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

**(ликвидирована) Кафедра
гуманитарных наук (ГН_ГИ)**

наименование кафедры

**докт. истор. наук, профессор
В.И.Федорченко**

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 Культурология

Направление подготовки /
специальность 38.03.06 Торговое дело профиль подготовки
38.03.06.02 "Маркетинг в торговой
деятельности"

Направленность
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2019

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

380000 «ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

Направление 38.03.06 Торговое дело профиль подготовки 38.03.06.02

"Маркетинг в торговой деятельности"

очная форма обучения

2019 год набора

Программу
составили

к.и.н, доцент, Крылов И.И.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью дисциплины является:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

- формирование опыта применения полученных знаний для решения проблем в области социокультурных отношений; в профессиональной и гражданско-общественной деятельности; в межличностных отношениях; в отношениях между людьми различных национальностей и вероисповеданий; в самостоятельной познавательной деятельности; в семейно-бытовых отношениях.

- является приобретение обучающимися профессиональных компетенций

- освоение системы культурологических знаний, необходимых для социальной адаптации;

- овладение умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности в основных характерных для студенческого возраста социальных ролях.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- раскрытие места культурологии в системе социально-гуманитарного знания;

- отражение роли культуры в жизни человека и общества;

- уяснение места и роли отечественной культуры в системе мировой цивилизации;

- умение ориентироваться в современной социокультурной ситуации.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОК-5: способность к самоорганизации и самообразованию	
Уровень 1	Знать исторические, социальные и культурные традиции формирования культурологии
Уровень 1	Уметь осуществлять сбор и обработку исторического и культурологического материала
Уровень 1	Владеть навыками анализа исторического и культурологического

	материала
ОК-9: владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	
Уровень 1	Знать исторические, социальные и культурные традиции формирования культурологии
Уровень 1	Уметь осуществлять сбор и обработку исторического и культурологического материала
Уровень 1	Владеть навыками анализа исторического и культурологического материала
ПК-10: способностью проводить научные, в том числе маркетинговые, исследования в профессиональной деятельности	
Уровень 1	Знать цели, задачи и направление культурологических исследований
Уровень 1	Уметь планировать научное исследование, анализировать полученные результаты в области культурологии
Уровень 1	Владеть навыками составления плана научного исследования, поиска и анализа материала исследований

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

«Культурология» относится к дисциплинам по выбору. Курсу «Культурология» предшествуют гуманитарные дисциплины «История», «Эволюция торговли», формирующие мировоззренческую позицию учащегося. Программа курса ориентирована на тесную связь культурологического знания со всем многообразием гуманитарного знания.

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		4
Общая трудоемкость дисциплины	3 (108)	3 (108)
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	1 (36)
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,5 (18)	0,5 (18)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	2 (72)	2 (72)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Предмет и объект изучения культурологии как научной дисциплины	2	0	0	1	ОК-5 ОК-9 ПК-10
2	Миф как форма культуры	0	2	0	1	ОК-5 ОК-9 ПК-10
3	Структура культурологии	2	0	0	2	ОК-5 ОК-9 ПК-10
4	Культура Древнего Востока	0	2	0	2	ОК-5 ОК-9 ПК-10
5	Особенности исторического, теоретического и философского изучения культуры	2	0	0	1	ОК-5 ОК-9 ПК-10
6	История античной культуры	0	2	0	1	ОК-5 ОК-9 ПК-10
7	Начало теоретической рефлексии над культурой в XVII-XVIII в.	2	0	0	2	ОК-5 ОК-9 ПК-10
8	Христианство как стержень европейской культуры	0	2	0	2	ОК-5 ОК-9 ПК-10

9	Формирование культурологии как научной дисциплины в XX в.	2	0	0	2	ОК-5 ОК-9 ПК-10
10	Культура Возрождения	0	2	0	2	ОК-5 ОК-9 ПК-10
11	Современное понимание культурологии как комплексной гуманитарной дисциплины	2	0	0	2	ОК-5 ОК-9 ПК-10
12	Реформация и её культурно-историческое значение	0	2	0	2	ОК-5 ОК-9 ПК-10
13	Теоретико-методологические основы культурной политики	2	0	0	2	ОК-5 ОК-9 ПК-10
14	Культура эпохи Просвещения	0	2	0	2	ОК-5 ОК-9 ПК-10
15	Теоретико-методологические основы культурной политики	2	0	0	2	ОК-5 ОК-9 ПК-10
16	Кризис культуры XX в. и пути его преодоления	0	2	0	10	ОК-5 ОК-9 ПК-10
17	Методология и методика исследования культур	2	0	0	16	ОК-5 ОК-9 ПК-10
18	Художественная культура XX в.: модернизм и постмодернизм	0	2	0	16	ОК-5 ОК-9 ПК-10
Всего		18	18	0	68	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

1	1	Предмет и объект изучения культурологии как научной дисциплины	2	2	0
2	3	Структура культурологии	2	2	0
3	5	Особенности исторического, теоретического и философского изучения культуры	2	2	0
4	7	Начало теоретической рефлексии над культурой в XVII-XVIII в.	2	2	0
5	9	Формирование культурологии как научной дисциплины в XX в.	2	2	0
6	11	Современное понимание культурологии как комплексной гуманитарной дисциплины	2	2	0
7	13	Теоретико-методологические основы культурной политики	2	2	0
8	15	Теоретико-методологические основы культурной политики	2	2	0
9	17	Методология и методика исследования культур	2	2	0
Всего			18	18	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	2	Миф как форма культуры	2	2	0
2	4	Культура Древнего Востока	2	2	0

3	6	История античной культуры	2	0	0
4	8	Христианство как стержень европейской культуры	2	0	0
5	10	Культура Возрождения	2	0	0
6	12	Реформация и её культурно -историческое значение	2	0	0
7	14	Культура эпохи Просвещения	2	0	0
8	16	Кризис культуры XX в. и пути его преодоления	2	0	0
9	18	Художественная культура XX в.: модернизм и постмодернизм	2	0	0
Всего			18	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Рыженкова Т. В.	Культурология: практикум	Красноярск: ИПК СФУ, 2011
Л1.2	Константинов М. В.	Культурология. Культура Первобытной эпохи и Древнего мира: сб. тестовых заданий [для студентов напр. 080100.62 «Экономика», 080200.62 «Менеджмент», 101100.62 «Гостиничное дело» очной формы обучения]	Красноярск: СФУ, 2013
Л1.3	Константинов М. В.	Культурология: учеб.-метод. пособие для самостоят. работы [для студентов напр. 101100.62 «Гостиничное дело» профиля 101100.62.01 «Ресторанная деятельность»]	Красноярск: СФУ, 2014

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Драч Г. В., Штомпель О. М., Штомпель Л. А., Королев В. К.	Культурология: для бакалавров и специалистов	Москва: Питер, 2014
Л1.2	Андреев А. Н.	Культурология. Личность и культура	Москва: Директ-Медиа, 2014
Л1.3	Торосян В. Г.	Культурология. История мировой и отечественной культуры: учебник	Москва: Директ-Медиа, 2015
Л1.4	Драч Г. В., Королев В. К., Чичина Е. А., Штомпель Л. А., Штомпель О. М., Драч Г. В.	Культурология: учебник для студентов вузов	Москва: КноРус, 2014
Л1.5	Малюга Ю. Я.	Культурология: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Константинов М. В.	Культурология. История мировой культуры: учеб. пособие для студ. всех спец. очной и заочной форм обучения	Красноярск: Краснояр. писатель, 2005
Л2.2	Иконникова С. Н., Большаков В. П.	Культурология: учебник	Москва: Проспект, 2010
Л2.3	Садохин А. П.	Культурология: словарь терминов, понятий, имен	Москва: Директ-Медиа, 2014
Л2.4	Васильева-Шляпина Г. Л.	Василий Суриков. Путь художника	Санкт-Петербург: Вита Нова, 2013
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

ЛЗ.1	Рыженкова Т. В.	Культурология: практикум	Красноярск: ИПК СФУ, 2011
ЛЗ.2	Константинов М. В.	Культурология. Культура Первобытной эпохи и Древнего мира: сб. тестовых заданий [для студентов напр. 080100.62 «Экономика», 080200.62 «Менеджмент», 101100.62 «Гостиничное дело» очной формы обучения]	Красноярск: СФУ, 2013
ЛЗ.3	Константинов М. В.	Культурология: учеб.-метод. пособие для самостоят. работы [для студентов напр. 101100.62 «Гостиничное дело» профиля 101100.62.01 «Ресторанная деятельность»]	Красноярск: СФУ, 2014

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Библиотека по культурологии. Содержит культуроведческий справочник по теории и истории культуры, биографии культурологов, религиоведов и социологов, тексты по истории и культуре древних цивилизаций, античности, средних веков, Возрождения, Нового времени. Рассматриваются также вопросы, касающиеся самой науки культурологии	countries.ru
Э2	электронный учебник по курсу "Культурология" (авт.: Дорогова Л.Н., Пыханов Ю.В. и др.) от Федерального фонда учебных курсов на портале Института Дистанц. Образования. Электронный учебник по курсу "Культурология" предназначен как для оказания методической и теоретической помощи педагогам, преподающим данный предмет, так и для облегчения самостоятельной работы студентов, изучающих курс. В учебнике два раздела (Теория культуры и История культуры). Каждый из названных разделов может быть рассмотрен как самостоятельный и по способу изложения материала, и по характеру использования фактов, имен, концепций.	ido.rudn.ru
Э3	страничка "Теория и история культуры в персоналиях" на сайте "Православный библиотекарь". Сведения о более чем 200 персоналиях	ortlib.narod.ru

Э4	коллекция материалов по теме "Мировая художественная культура" на Российском общеобразовательном портале.	artclassic.edu.ru
----	---	--

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Программа изучения дисциплины предусматривает построение курса на сочетании глубокой теоретической подготовки и конкретного анализа реальных ситуаций по принципу, суть которого - сочетание аудиторных занятий и самостоятельной проработки тем.

Лекционные занятия и самостоятельное изучение курса по настоящей программе проходят с использованием рекомендованной литературы.

Лекционный курс посвящается рассмотрению основных концептуальных вопросов, основных культурологических понятий и категорий, а также вопросам, трактовка которых имеет особое значение для понимания сути учебной дисциплины и раскрывает компетентностный подход в её изучении.

Самостоятельная работа предполагает изучение по рекомендации преподавателя наиболее интересных, проблемных вопросов, а также решение практических заданий и подготовку сообщений.

Проведение семинарских заданий предполагает активную, целенаправленную работу студентов.

Цель семинарского занятия - обсуждение и усвоение важнейших вопросов курса и выступления студентов на семинаре. На семинарских занятиях студенты должны объяснить понимание ими вопросов темы. Для этого при подготовке к семинару студент должен внимательно изучить рекомендованную литературу, подготовиться к ответу на любой вопрос семинара, уметь продолжить изложение информации предыдущего выступающего. Студент может пользоваться на занятии конспектом изученной литературы, подготовленными материалами по теме семинара. Каждый студент должен уметь по указанию преподавателя дать анализ и оценку сообщению предыдущего выступавшего.

Семинары позволяют вовлекать всех студентов в обсуждение того или иного вопроса, в решение конкретной задачи. Активное изучение студентами дисциплины "культурология" предполагает диалоговое взаимодействие преподавателя и студентов, дискуссионную постановку вопросов с целью закрепления и углубления полученных знаний, формирование умений и навыков в соответствии с компетентами компетенций.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	Microsoft® Windows® Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (Microsoft® Windows® XP) Лицсертификат 45676576 от 02.07.2009, бессрочный;
9.1.2	Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level Лицсертификат 43164214 от 06.12.2007, бессрочный;
9.1.3	ESET NOD32 Antivirus Business Edition for 2750 users Лицсертификат EAV-0189835462 от 10.04.2017;
9.1.4	Kaspersky Endpoint Security Лицсертификат 2462-170522-081649-547-546т 22.05.2017;

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Электронная система "Культура" - профессиональная информационно-справочная система в сфере культуры. Продукт содержит базу актуальной информации, основанной на нормативах Министерства культуры РФ. База документов превышает 6000.
9.2.2	Электронный реестр культурных ценностей РФ - электронный каталог коллекций музеев России федерального и регионального уровней В базе данных каталога - описание более 82 млн. объектов, классифицированных по принадлежности к конкретному музею.
9.2.3	Государственный каталог Музейного Фонда РФ - единая электронная база данных, содержащая основные сведения о музейных предметах и музейных коллекциях, включённых в состав Музейного Фонда РФ.
9.2.4	Библиографическая база данных "Вся Россия" - электронная база 18 крупнейших библиотек России. В ней собрана информация по местонахождению более чем 5 млн. экземпляров книг различной тематики и даты издания, начиная с 1700 года и по сей день.

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Кафедра располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы бакалавров, предусмотренных учебным планом подготовки и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В учебном процессе по дисциплине для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории в соответствии с расписанием занятий.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования(ноутбук, экран, проектор) и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы студентов оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (ЭИОС).